

## CUPRINSUL

	Pagina
Prefața . . . . .	V-VIII
<b>PREISTORIE.</b>	
<b>D. Berciu, Unelte de cupru și bronz de origină transilvană:</b> securi de tip Baniabic . . . . .	1—23
<b>Ion Berciu, Depozitul de bronz dela Ighiel, pl. I-II. . . . .</b>	24—38
<b>D. Berciu, Topoarele de cupru cu două brațe opuse (tipologie     și origină) . . . . .</b>	39—71
<b>Marius Moga, Noi descoperiri scitice în Transilvania . . . . .</b>	72—79
<b>D. Berciu, Depozitul de bronz dela Orăștie . . . . .</b>	80—97
<b>ISTORIE ANTICĂ.</b>	
<b>C. Daicoviciu, Bănatul și Iazygii . . . . .</b>	98—109
<b>M. Macrea—I. Berciu, Două tezaure de monete republicane     romane din Dacia Superioară pl. I—VIII. . . . .</b>	110—202
<b>ISTORIE MEDIEVALĂ ȘI MODERNĂ.</b>	
<b>Al. Bărcăcilă, Aurul Ardealului în prada avarică a lui Carol     cel Mare . . . . .</b>	203—227
<b>C. Economu, Viața culturală a orașului Alba-Iulia până la 1700,</b>	228—247
<b>ȘTIINȚE NATURALE.</b>	
<b>Al. Borza, Monumentele naturii din Ardealul central și apusean</b>	248—256
<b>ETNOGRAFIE.</b>	
<b>Lucia Apolzan, Cercetări etnografice în Munții Apuseni . . . . .</b>	257—284
<b>Gh. Pavelescu, Contribuții pentru cunoașterea picturii pe sticlă     la Români din Transilvania, pl. I—IX . . . . .</b>	285—294
<b>Résumés . . . . .</b>	296—318

**COMUNICĂRI.**

	Pagina
<b>E. Hulea</b> , La aniversarea luptei dela Sântimbru . . . . .	319—324
<b>B. Barat</b> , Incunabule necunoscute în Transilvania. . . . .	324—331
<b>D. Prodan</b> , Un publicist ungar despre Avram Iancu 1864—65. . . . .	331—339
<b>I. Jozsa</b> , Impresiile unui călător ungar în Țara Românească, acum o sută de ani . . . . .	339—347
<b>Al. Baba</b> , Protopopul Nicolae Rațiu al Bălgradului . . . . .	348—350

**CRONICA MUZEULUI REGIONAL.**

<b>Al. Borza</b> , Dr. Adalbert Cserni (schiță biografică) . . . . .	351—354
<b>I. Karpiss</b> , Bibliografia scrierilor lui A. Cserni . . . . .	355—358
<b>Ion Berciu</b> , Dr. Petru Roșca . . . . .	359
<b>Ion Berciu</b> , Nicolae Iorga . . . . .	360
<b>Direcțiunea</b> , Donatorii muzeului . . . . .	361—367

