

SCULPTURES ROMAINES D'ALBURNUS MAJOR (ROȘIA MONTANĂ) CONSERVÉES AU MUSÉE D'HISTOIRE DE TURDA

RÉSUMÉ

Alburnus Major a été le plus grand centre minier des Monts Apuseni, intensément peuplé d'Illyriens colonisés en qualité de mineurs spécialistes, dont il est resté un grand nombre de matériaux épigraphiques et de sculptures. Parmi ceux-ci, trois sculptures font aujourd'hui partie des collections du Musée d'histoire de Turda:

1. Stèle funéraire (fig. 1) représentant une famille de mineurs illyriens composée de cinq personnes, cependant que le fronton est occupé par une «ascia».

2. Médaillon funéraire (fig. 2) représentant, de même, une famille de mineurs illyriens composée de quatre personnes.

3. Base d'un monument funéraire (fig. 3) encadrant la masque mortuaire d'une femme, ayant du côté droit une autruche ou un paon (fig. 4) et du côté gauche un serpent lové ou animal fantastique, la gueule ouverte (fig. 5).

Toutes ces sculptures ont appartenu à la communauté des mineurs illyriens colonisés en masses compactes dans la région, ainsi qu'il ressort du grand nombre d'inscriptions renfermant des noms illyriens. Du chiffre total de 116 noms que comptent les inscriptions de Dacie, 76 proviennent de la zone minière et, parmi celles-ci, non moins de 69 sont d'Alburnus Major.

EXPLICATIONS DES FIGURES

Fig. 1. Stèle funéraire.

Fig. 2. Médaillon funéraire.

Fig. 3. Base d'un monument funéraire.

Fig. 4. Paon ou autruche, sur le côté droit.

Fig. 5. Serpent lové ou animal fantastique, sur le côté gauche.