

UN FOUR DACE POUR LA CUISSON DE LA POTERIE DÉCOUVERT À DEVA

RÉSUMÉ

La découverte sur le territoire actuel de la ville de Deva d'une installation pour cuire la poterie, attribuée à la population dace, est d'une importance qui mérite d'être soulignée: en effet, malgré la présence sur ce territoire et dans ses alentours de matériaux céramiques aussi variés qu'abondants, caractéristiques pour la société dace, jusqu'à la découverte du four en question on ne connaissait — et donc on n'avait pu étudier de manière satisfaisante — aucun exemplaire d'une telle installation, produit évident de l'ingéniosité des constructeurs céramistes autochtones daces.

Le caractère dace de l'installation ressort non seulement de la structure du four, mais aussi — et de manière plus péremptoire encore — de la céramique mise au jour à l'occasion de la fouille. Cette céramique permet d'assigner le monument à la période qui a précédé la conquête romaine, période couvrant la fin du II^e siècle et la I^{er} siècle av.n.è.

Il est cependant un aspect encore par lequel le four de poterie découvert à Deva se détache parmi les huit ou neuf objectifs archéologiques daces relevés jusqu'à ce jour sur le territoire de la ville: la présence d'une telle installation atteste en effet non seulement que la poterie était pratiquée en ces lieux comme métier, dans des fours perfectionnés répondant aux exigences de la population locale (exigences qui peuvent soutenir la comparaison avec elles d'autres peuples contemporains, voire avec celles du peuple romain), mais aussi que cette production était appelée à satisfaire dans une zone donnée une demande massive de marchandises nécessaires aux besoins de la vie de tous les jours.

EXPLICATIONS DES FIGURES

Fig. 1. Schéma du lieu où le four a été découvert.

Fig. 2. Le four de poterie de Deva.

Fig. 3 a, b. Schéma du four de poterie de Deva.

Fig. 4—5. Tessons de poterie découverts dans les décombres du four.