

L'ÉDICULE DE LUNCANI (DÉP. DE CLUJ)

RÉSUMÉ

Les recherches entreprises en 1966 ont enrichi les collections du Musée d'histoire de Turda de nombreuses pièces sculpturales et épigraphiques romaines, parmi lesquelles on remarque deux parois de l'édicule de Luncani (dép. de Cluj). Les pièces ont été transportées de Potaïssa vers la fin du XVIII^e siècle et encadrées dans les murs du château sis dans la partie ouest du village.

1. La paroi centrale de l'édicule (fig. 1) représente une scène de banquet funèbre, auquel participent trois femmes et un homme.

2. La paroi latérale de l'édicule (fig. 2) représente le buste d'une femme et un homme debout.

Sur ces deux sculptures, les femmes portent des boucles d'oreilles, parure rarement rencontrées sur les stèles funéraires de Dacie.

Les pièces de sculpture de Luncani sont exécutées de façon très soignée et comptent parmi les plus belles sculptures de l'art provincial romain de Dacie.

EXPLICATIONS DES FIGURES

Fig. 1. Paroi centrale de l'édicule.

Fig. 2. Paroi latérale de l'édicule.