

## MONUMENTS DE SCULPTURE ROMAINS DE TRANSYLVANIE

### RÉSUMÉ

L'étude de C. Pop décrit et interprète un lot de 25 monuments romains de pierre, la plupart à l'état fragmentaire, provenant de Transylvanie, datés des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles et conservés dans les collections d'objets antiques du Musée d'histoire de Cluj. Ils peuvent être répartis en trois grandes catégories suivant leur caractère religieux ou mythologique (17 pièces, n<sup>os</sup> 1—17), laïque (6 pièces, n<sup>os</sup> 18—23) et zoomorphe (2 pièces, n<sup>os</sup> 24—25).

Le groupe des monuments religieux ou mythologiques est constitué par des têtes représentant Jupiter (n<sup>os</sup> 1—2, fig. 1/1—1/2), Mithras (n<sup>os</sup> 3—4, fig. 2/1—2/2), Hercule (n<sup>os</sup> 5—7, fig. 3/1—3/3), trois reliefs représentant Hercule (n<sup>os</sup> 8—10, fig. 4/1 a et b —4/3), trois représentations d'Apollon (n<sup>os</sup> 11—13, fig. 5/1—5/3), une statue de Vénus (n<sup>os</sup> 14, fig. 6/1), une tablette votive dédiée à Mars (n<sup>os</sup> 15, fig. 6/2), un petit autel dédié à Men (?) (n<sup>o</sup> 16, fig. 7/a—7/c) et un haut-relief représentant le « ravisement d'Europe » (n<sup>o</sup> 17, fig. 6/3).

Le groupe des monuments laïques est composé de quatre statues de têtes féminines (n<sup>os</sup> 18—21, fig. 8/1—8/4), d'une tête d'enfant (n<sup>o</sup> 22, fig. 8/5) et d'un relief représentant un personnage en lorica (n<sup>o</sup> 23, fig. 8/6).

Les monuments zoomorphes sont représentés par deux statuettes, figurant l'une un agneau (n<sup>o</sup> 24, fig. 9/1), l'autre un lion (n<sup>o</sup> 25, fig. 9/2).

### EXPLICATIONS DES FIGURES

*Fig. 1.* Têtes de Jupiter.

*Fig. 2.* Fragments de statues représentant Mithras.

*Fig. 3.* Têtes d'Hercule.

*Fig. 4.* Reliefs représentant Hercule.

*Fig. 5.* Monuments dédiés à Apollon.

*Fig. 6.* Pièces votives dédiées à différentes divinités.

*Fig. 7.* Autel dédié à Men (?).

*Fig. 8.* Sculptures représentant différents personnages.

*Fig. 9.* Monuments zoomorphes.