

AUGUSTIN DE GÉRANDO SUR ALBA IULIA

RÉSUMÉ

Cette étude est consacrée aux notes d'Augustin de Gérando sur Alba Iulia, comprises dans son ouvrage *La Transylvanie et ses habitants*, tome I, Paris, 1845.

Ces notes sont le fruit d'un voyage fait en 1842 dans différentes régions de la Transylvanie par Augustin de Gérando, Français établi en 1840 à Păulești (district de Sătmar). Au cours de son périple, il visite aussi Alba-Iulia et, parmi les localités voisines, Vințul de Jos et les villages situées aux alentours de Piatra Craivii.

En ce qui concerne le passé et le présent d'Alba Iulia, de Gérando examine différents problèmes liés à la fondation et à l'importance de la ville romaine d'*Apulum* et à la romanité des environs. L'auteur relève certains aspects ayant trait à l'époque de la principauté transylvaine, lorsque Alba Iulia en était la capitale, tels que: une description de la cérémonie du couronnement des princes de Transylvanie dans la cathédrale Saint-Michel, quelques considérations sur cet important monument historique et architectural, ainsi que des hypothèses au sujet de la nécropole des Hunyadi.

La dernière partie des notes de Gérando a pour sujets l'arsenal, le palais de la Monnaie et la Bibliothèque Batthyaneum.

L'importance de ces notes résulte moins de leur caractère inédit que de la manière personnelle dans laquelle elles sont formulées, de cette vision des événements et des faits historiques spécifiques pour les étrangers.

A côté des autres informations dues à diverses catégories d'étrangers qui sont passés ou ont séjourné à différentes époques dans ces régions, les notes d'Augustin de Gérando complètent par des données précieuses notre information sur le passé historique d'Alba-Iulia.

EXPLICATIONS DES FIGURES

Fig. 1. A. de Gérando, *La Transylvanie et ses habitants*. Frontispice.

Fig. 2. A. de Gérando, *La Transylvanie et ses habitants*. Commencement du chap. IX, comprenant les notes sur Alba Iulia.