

## NOUVEAUX DOCUMENTS ET NOUVELLES INTERPRÉTATIONS CONCERNANT L'ARTILLERIE ET UN ATELIER DE COULAGE DE CANONS DU TEMPS DE MICHEL LE BRAVE

### RÉSUMÉ

A l'aide des données fournies par deux inventaires de 1632, concernant l'armement et les munitions des citadelles de Făgăraș et d'Oradea, où il est fait mention des anciens canons de Michel le Brave, marqués du nom et aux armes du prince, l'auteur examine les circonstances et l'époque précise de la fabrication de ces pièces.

En revenant sur certains documents déjà publiés, mais dont les traductions présentaient des erreurs, l'auteur montre que le stock entier de canons exécutés sur l'ordre de Michel le Brave a été coulé, après la conquête de la Transylvanie, à l'arsenal d'Alba Iulia, qui existait dès l'époque de Sigismond Báthory.

Si Michel le Brave a cru devoir donner tant d'importance à la création d'une artillerie moderne, c'est qu'il avait pris contact avec les méthodes de guerre occidentales, dont l'élément principal était à cette époque la capacité des bouches à feu. Du reste, les batailles de Călugăreni et de Șelimbăr, où son artillerie s'était avérée insuffisante, lui avaient montré la nécessité d'une prompte réorganisation dans ce sens.

Les dépenses considérables et à caractère d'urgence suscitées par la réorganisation de son arsenal et la création d'une artillerie propre mettent sous un jour nouveau les causes qui auront déterminé Michel le Brave à lever les trois contributions générales, attribuées jusqu'à présent aux seuls besoins de paiement de son armée de mercenaires.

### EXPLICATIONS DES FIGURES

*Fig. 1.* Page d'un registre-inventaire de la cité d'Oradea avec une mention sur le canon de Michel le Brave.

*Fig. 2.* Page d'un registre-inventaire de la cité de Făgăraș dans laquelle se fait mention d'un canon aux armes blezone du Michel le Brave.