

TROIS MONUMENTS SCULPTURAUX D'APULUM

RÉSUMÉ

L'auteur présente trois monuments de sculpture en marbre de Bucova, mis au jour dans la zone archéologique de l'ancienne ville romaine d'Apulum (Alba Iulia), représentant deux hommes en tenue militaire, probablement un empereur (*fig. 1*) et un officier supérieur, et une femme — *pudicitia* — portant le costume correspondant à sa fonction religieuse.

Publiées par Silvio Ferri dans son ouvrage *Arte romana sul Danubio, considerazioni sulle sviluppo, sulle derivazioni e sui caratteri dell'arte provinciale romana*, I, Milano, 1933, p. 302—305, ces statues ont été réexaminées par l'auteur, qui a fait les rectifications imposées par certaines erreurs d'attribution. En effet, l'éditeur italien n'avait pas remarqué que les pièces correspondant aux figures 1 et 3 étaient pourvues de têtes sculptées en grès, de facture médiévale et moderne, et ne pouvaient appartenir aux corps respectifs, cependant que pour la statue de la *fig. 2* le corps seul avait été reproduit.

En conséquence, les chercheurs du Musée Régional d'Alba Iulia ont démonté les têtes des statues représentées sur les *fig. 1* et *3*.

Selon l'auteur, les pièces, qui sont d'une bonne facture romaine provinciale, datent des II—III^e siècles et constituent des documents confirmant les manifestations déjà connues du culte de l'empereur en Dacie, ainsi que des modèles d'art provincial de la région danubienne, fruit de l'expérience et de l'habileté des sculpteurs daco-romains.

EXPLICATIONS DES FIGURES

Fig. 1. Apulum. Statue d'un empereur en cuirasse.

Fig. 2. Apulum. a) Statue d'un officier supérieur (un gouverneur?) romain; b) buste de la statue (détail).

Fig. 3. a) Extrémité du ceinturon en diagonale et fourreau du sabre (détail); b) chaussures (détail).

Fig. 4. Apulum. Statue féminine, funéraire.