

L'IMPORTATION DE VIN ET D'HUILE DANS LA PROVINCE DE DACIE (II^e—III^e siècles de n. è.)

RÉSUMÉ

Dans plusieurs localités de la Dacie romaine on a découvert des fragments d'amphores romaines estampillées ou présentant des inscriptions peintes. Ces fragments faisaient partie de vases servant à l'importation de vin et d'huiles raffinées. Il ressort aussi bien des caractères épigraphiques des inscriptions que de la position stratigraphique des découvertes de Romula et de Sucidava que ces matériaux archéologiques datent de l'époque de la dynastie des Sévère. Les estampilles de ces amphores d'importation présentent toutes des caractères grecs, cependant que les *tituli picti* sont en caractères latins: d'où l'on peut déduire que les amphores estampillées sont venues d'une zone de langue grecque, probablement des parages de la Mer Égée, tandis que celles à caractères latins peints ont été importées d'une région où la langue dominante était le latin, probablement les côtes de la Dalmatie. On n'a trouvé jusqu'à présent sur ces vases aucune indication épigraphique attestant une importation de vin et d'huile d'Italie ou du nord de l'Afrique. On constate en outre que certaines des estampilles grecques se rencontrent sur la côte septentrionale de la Mer Noire et même en Moldavie, qui était de ce temps sous la domination des Carpes, clients par conséquent aussi de ces mêmes produits. La plupart des découvertes d'amphores d'importation ont été enregistrées dans la zone de plaine de la Dacie méridionale, à Romula et à Sucidava. Les témoignages tant épigraphiques que ceux fournis par les sculptures attestent que la culture de la vigne a existé en Dacie, mais que sa production était inférieure en qualité à celle des vins doux d'importation.

EXPLICATIONS DES FIGURES

Fig. 1. Diffusion des amphores estampillées au cours des II^e et III^e siècles de n.è.

Fig. 2. Estampilles d'amphores.