

# LE CULTE DE GLYCON À TOMIS ET À APULUM

## RÉSUMÉ

Cette brève note est consacrée au culte de Glycon sur le territoire de notre pays.

Le culte de cette divinité, dont la source se trouve en Asie Mineure, a pénétré et s'est répandu dans les provinces européennes de l'empire romain

---

<sup>5</sup> Mihail Macrea, *Cultul lui Sabazius la Apulum și în Dacia*, în *Acta Musei Regionalis Apulensis, Studii și Comunicări*, III, Editura Academiei RPR, 1961, pp. 61—84 (-*Dacia*, N. S. III, 1959, pp. 325—339).

<sup>6</sup> Fr. Lenormant, *Esculap et Glycon ...*, în *Gazette Archéologique*, IV, 1878, p. 179. Cf. și Babelon, *op. cit.*; *RE* VII (1910), col. 1468-a.

<sup>7</sup> *RE*, III, col. 506.

<sup>8</sup> W. H. Roscher, *Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, I/2, Leipzig, 1886—1890, 1692—93.

<sup>9</sup> *RE*, XIII, col. 1468—69.

<sup>10</sup> F. Cumont, *Alexandre d'Abonotichos*, în *Mémoires Acad. Belgique*, XL, 1887; *RE*, I (1894), 1444—5, nr. 70; VII (1910), 1469.

<sup>11</sup> A. D. Nock, *Alexander of Abonuteichos*, în *Class. Quart.*, XXII, 1928, p. 160 ss.

<sup>12</sup> Martin P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*, vol. II, München, MCML, pp. 452—455.

En Dacie, il est attesté par deux inscriptions d'Apulum, découvertes et publiées il y a longtemps (voir *CIL*, III, 1021 et 1022). La troisième découverte faite sur le territoire de notre pays provient de la Dobroudja et fait partie du trésor de sculptures trouvées à Constanța, sur l'emplacement de l'ancienne gare de Pallas, en 1962 (voir à ce sujet V. Canarache, A. Aricescu, V. Barbu, A. Rădulescu, *Tezaurul de sculpturi de la Tomis*, Bucarest, 1963). Parmi ces sculptures, l'auteur s'arrête sur une statuette représentant Esculape et, plus particulièrement, sur une pièce de marbre représentant un serpent à tête de mammifère (fig. 1). L'auteur considère que ce serpent représente de fait Glycon, divinité guérisseuse qui, à partir de III<sup>e</sup> siècle, a pris la place d'Esculape dans les provinces orientales de l'empire.

L'auteur rappelle, de même, des représentations du serpent guérisseur trouvées dans différentes provinces de la Péninsule Balkanique et dans d'autres régions de l'empire romain.

#### EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1. Tomis.* Le serpent faisant partie du dépôt de sculptures découvert en 1962.  
*Fig. 2. Apulum.* Autel votif dédié à Glycon (*CIL*, III, 1021).  
*Fig. 3. Apulum.* Autel votif (*fig. 2*), détail.  
*Fig. 4. Ptolemais.* Le serpent de l'autel d'Esculape.