

**LE CATALOGUE DE LA COLLECTION D'ICÔNES SUR VERRE DE L'ÉVÊCHÉ  
ORTHODOXE ROUMAINE D'ALBA IULIA  
(LE CENTRE LAZ)**

**IV**

(RÉSUMÉ)

Comme nous l'avons annoncé dans le numéro XXXI de notre annuaire, APULUM, dans sa partie introductive, nous continuons la publication proprement dite du catalogue de la Collection d'icônes sur verre de l'Évêché Orthodoxe Roumaine d'Alba Iulia.

Cette année, l'objet de notre étude est constitué par les 73 icônes du centre Laz. Ce sont des icônes appartenant à la fameuse famille Poienaru de ce centre, à Pavel Zamfir, et à Aurel Rodeanu qui, tous ensemble, ont contribué par leurs ouvrages à élever Laz au rang de haute école de peinture sur verre, chez nous, les Roumains.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1 La sainte Vierge affligée, Laz, Pavel Zamfir, XIX<sup>e</sup> siècle, 4/4, nr.inv.28
- Fig. 2 La résurrection de Jésus-Christ et de Saint Nicolas, icône double, Partenie Poienaru, Laz, XIX<sup>e</sup> siècle, 4/4, nr.inv.32
- Fig. 3 L'Ascension de Jésus, Ilie II Poienaru, Laz, 1912, nr.inv.174
- Fig. 4 Jésus-Christ maître, Simion Poienaru, Laz, XIX<sup>e</sup> siècle, 2/2, nr.inv.22
- Fig. 5 Saint Jean, Paul Zamfir, Laz, XIX<sup>e</sup> siècle, 4/4, nr.inv.56
- Fig. 6 Naissance de Saint Jean Baptiste, Ilie Poienaru, Laz, XIX<sup>e</sup> siècle, 4/4, nr.inv.13
- Fig. 7 Les saints Basil, Grégoire et Jean, Laz, XIX<sup>e</sup> siècle, nr.inv.17
- Fig. 8 Le grand martyr Haralambie, Aurel Rodeanu, Laz, 1930, nr.inv.155
- Fig. 9 Les archanges Michel et Gabriel, Simion Poienaru, Laz, 1813, nr.inv.159