

## DES FORMES ARTISTIQUE EN PATE CUITE DE TARA MOTILOR

### RESUMÉ

L'étude les deux étapes finales de l'lution de l'art decoratif des gimblettes (?), à partir de 1950 jusqu'en 1970, présentée surtout à l'aide des connaissances pratique de ce metin artisanal.

La plus grande diffusion l'out les gimblettes destinées aux rituels d'entrement, préparées avec soin préoccupation pour le beau, constituant l'un des demaines qui confirm l'unité de la conception esthétique de peuple romain. La maleabilité du matérielu a offert la possibilité de realiser des modèles differents, correspondant à la tradition culturelle de la zone.

### EXPLICATION DES FIGURES

PLANCHE I - Etapes d'execution des gimblettes jusqu'eu 1970

PLANCHE II - Etapes d'execution des gimblettes dans la periode actuelle

PLANCHE III - Pain bénit