

LA RESTAURATION PAR DES MOYENS SPÉCIFIQUES AU PAPIER, DE L'AQUARELLE ORIGINALE REPRÉSENTANT L'ASSEMBLÉE DE BLAJ DE 1848

RÉSUMÉ

La restauration des livres, par les moyens dont elle dispose, peut, à un moment donné, faire face à des situations complexes en ce qui concerne la sauvegarde de divers types de biens qui font partie du patrimoine national.

Ceci a été aussi le cas de la restauration d'une aquarelle, ayant comme support le papier, aquarelle qui représente l'Assemblée de Blaj de 1848.

Les méthodes appliquées pour la sauvegarde de cette pièce ont été inédites, employées pour la première fois. Beaucoup de ces méthodes ont été assimilées de la restauration des livres.

À la suite de la restauration, on peut établir l'âge du papier et, de même, la date de l'exécution de cette aquarelle, fait qui prouve que l'an 1848, que l'on avait considéré comme l'an de l'exécution de l'ouvrage, s'est montré inexact. Conformément aux données obtenues à la suite des analyses, on a constaté que la pièce avait été réalisée vers l'an 1880.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Détail - déchirures, détachements du matériel, taches et dépôt de spores.

Fig. 2. Détail - déchirures, pertes de matériel support.