

**L'IMPORTANCE DU CONTRÔLE PÉRIODIQUE DES COLLECTIONS
ET DU MILIEU DANS LA CONSERVATION DU
PATRIMOINE DU MUSÉE**

RÉSUMÉ

L'étude traite de la nécessité de conserver en des bonnes conditions des pièces de patrimoine existantes dans les réserves et l'exposition du musée, afin de prolonger leur vie et de les transmettre aux générations futures. Sont passées en revue les dégradations des icônes peintes sur bois et sur verre, à cause de mauvaises conditions de stockage, avant leur entrée dans les collections du Musée National de l'Unité. L'auteur fait des remarques sur l'état actuel de leur conservation ainsi que sur les mesures prises afin d'éliminer, le plus possible, les sources de l'attaque active.