

## QUELQUES MODALITÉS DE RESTAURATION PER LA MARQUETERIE DES ANCIENNES RELIURES MÉDIÉVALES EN CUIR

### RÉSUMÉ

La restauration des manuscrits et des impressions, roumains et étrangers, reliés en cuir et ornementés de divers motifs ayant une valeur artistique particulière, nous a permis de découvrir les méthodes les plus appropriées pour sauvegarde.

Les unes de ces méthodes ont été appliquées en première, en prenant soin, en même temps, à conserver l'originalité, l'intégrité de l'objet, non pas en dernier lieu, à ce que ces méthodes soient réversibles de point de vue physico-chimique.

De même, la restauration de ces reliures permet, dans certains cas, l'indentification de l'atelier et du lieu où le livre a été relié ou relié de nouveau.

Ainsi, en plus de la sauvegarde de l'objet, la restauration, tout comme dans d'autres occasions, contribue à élucider des problèmes relatifs à la circulation des livres, et d'autres encore.

### EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Photographie représentant une couverture en cuir, restaurée d'après la méthode traditionnelle de marqueterie.

Fig. 2. Photographie représentant une couverture en cuir, restaurée par l'application des méthodes utilisées à la restauration du papier.

Fig. 3. Détail, photo nr. 2.

Fig. 4. Photographie représentant une couverture en cuir, après le tirage sur les couvertures support.

Fig. 5. Photographie représentant une couverture en cuir, restaurée par l'application de la vieille couverture sur la nouvelle couverture. Talon merqueté.