

## LA RESTAURATION D'UNE LAMPE ROMAINE À NEUF BOUCHES

### RÉSUMÉ

La pièce dont on parle dans cet ouvrage a été découverte par hasard à Alba Iulia avec d'autres pièces romaines.

L'étude de la lampe et des analogies nous permet de supposer que pendant la fabrication de ce type de lampe ont été utilisés des éléments de décorations pris en négatif sur des lampes ayant des dimensions plus petites et on a créé un moule artisanal, probablement neuf, fait qui explique certains défauts de fabrication.

La restauration de la pièce réside en la refaite de 40% de la superficie en employant la méthode du coulage dans des moulages pris sur les parties existantes et la sculpture des parties manquantes d'après des analogies.

Pour l'uniformisation de l'aspect, la pièce a été intégrée du point de vue chromatique et plus impregnée.

### EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. - Les fragments de la lampe romaine avant la restauration

Fig. 2. - La lampe romaine après l'assemblage des fragments.

Fig. 3. - La lampe romaine après la restauration.