

# UN MANUSCRIT FRANCAIS DU XVIII-e SUR LA CONSTRUCTION, L'ATTQUE, LA DÉFENSE ET LA DOTATION DES PLACES EN SYSTÈME PAGAN ET VAUBAN

## RÉSUMÉ

Le manuscrit, dont l'auteur nous reste inconnu, se trouve actuellement dans la Bibliothèque documentaire Batthyaneum d'Alba Iulia - Roumanie, enregistré sous le no. II/138. Il a été acquis probablement à la fin du XVIII-es, étant répertorié dans le premier catalogue de la bibliothèque, en 1834.

L'ouvrage est dans l'opinion de son auteur "un petit traité de l'art de fortifier une place tant sur le papier, que sur de terrain". Il a été rédigé à la demande du marquis de Mantova (Mantue): "dedié à son excellence Monsieur le Marquis D'Phillip Gonzage comendant général de canonier et bombardier à Mantove par S.M.R. Impériale".

Le manuscrit contient, 98 pages texte, 36 planches couleur et 3 dessins à l'encre, étant en même temps un oeuvre d'art par son ornementation et ses planches couleurs.

L'auteur a structuré son ouvrage en 4 livres et une introduction. Chaque livre comprend plusieurs chapitres et souchapitres.

Le premier livre traite de la construction de la ligne magistrale, des bastions, des parapets, des cavaliers, de la tenaille et de la caponnière.

Le deuxième livre comprend les démonstrations sur la construction des démilunes, des lunettes, du chemin couvert, du glacis, des traverses, de l'avant fossé et des ouvrages à corne et couronne.

Dans le troisième livre l'auteur s'occupe de la construction des fortifications irrégulières, des forts de campagne, des galeries des mines et contremines, contregardes et des tours bastionnées.

Le quatrième livre se réfère aux instruments de guerre, à l'attaque d'une place, au campement de l'armée, à la construction des tranchées d'approche, à l'assaut pour la prise d'une place ainsi qu'aux instructions qui doivent être suivies par un gouverneur pour bien défendre une place forte.

L'origine du manuscrit est française. Les auteurs cités sont tous français, à partir de Vauban, rappelé 9 fois et continuant avec Pagan, Condé, Turenne, Belindor, Fay, Sauveur. Il met en évidence de cette manière le rôle acquis pour l'école française de fortification, créée par Vauban.

Les sources bibliographiques de d'autres informations plaident pour la datation du manuscrit pendant la dernière moitié de XVIII-es.

### EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1 - Page de titre du manuscrit
- Fig. 2 - Plan de la ligne magistrale (Livre I, pl. 2)
- Fig. 3 - Plan de la construction de la caponniere (Livre I, pl. 9)
- Fig. 4 - Plan de la construction des demy-lune (Livre II, pl. 1)
- Fig. 5 - Plan de la construction des grandes lunettes (Livre II, pl. 2)
- Fig. 6 - Plan de la construction du chemin couvert et du glacis (Livre II, pl. 4)
- Fig. 7 - Plan de la construction d'une ouvrage à couronne (Livre II, pl. 8)
- Fig. 8 - Plan de la construction des citadelles (Livre II, pl. 9)
- Fig. 9 - Plan de la construction de la fortification irregulaire (Livre III, pl. 1)
- Fig. 10 - Plan des forts de campagne (Livre III, pl. 3)
- Fig. 11 - Plan des mines et contramines sous les bastions, chemin couvert et glacis (Livre III, pl. 4)
- Fig. 12 - Plan de la construction des contragardes et tours bastionnés (Livre III, pl. 5)
- Fig. 13 - Plan des instruments de guerre (Livre IV, pl. 3)
- Fig. 14 - Plan de l'attaque d'une place reguliere (Livre IV, pl. 9)