

VERANSCHAULICHUNGSMETHODEN DER ALTEN BÜCHER IN PERMANENTE UND TEMPORARE AUSSTELLUNGEN

ZUSAMMENFASSUNG

Die Organisation beim Nationalen Museum der Vereinigung aus Alba Iulia von dem Altbücherrestaurierungslabor von zwei Restaurierungsausstellungen hat die Erfindung der wirksamsten und technischsten Ausstellungsmittel, die aus muzeographischen und esthetischen Sicht übereinstimmen sollen und die gleichzeitig von den Konservierungsnormen nicht abweichen dürfen, gefördert.

Die Realisierung einiger besonderen Unterlagen, jedem einzigen Buch's hat die Protektion und die Konsevirung jeder dieser Bücher ermöglicht. Der Stoffaus der diese Unterlagen geschaffen worden sind ist, aus chemischer Sicht neutral. Er ist auch billig und leicht zu verarbeiten.

Gleichzeitig, hat die Herstellung dieser Unterlagen und die Ausstellungsart in den Schaufenstern die Realisierung einiger esthetischen, einheitlichen und den breiten Massen zugänglichen Ausstellungen ermöglicht.

VERZECHNIS DER ABBILDUNGEN

Abb.1 Allgemeiner Blick von der Ausstellung "Die Restarierung-Wissenschaft und Schöpfung". Alba Iulia, Dezember, 1993;

Abb. 2 Allgemeiner Blick von der Ausstellung "Altes restauriertes Buch", Alba Iulia, Dezember, 1993.

(Übersetzung: V. Tomescu)