

DIE RESTAURIERUNG ZWEIER MITTELALTERLICHER MANUSKRIPTE AUS DEM 16 JH. UND DIE IDENTIFIZIERUNG DER BEI IHRER VERFASSUNG VERWENDETEN PAPIERMARKEN

ZUSAMMENFASSUNG

Die Restaurierung zweier mittelalterlichen Manuskripte aus dem 16 Jh. war problematisch, sowohl aus dem Standpunkt der Restaurierung, wie auch aus dem Standpunkt ihrer Datierung.

Die Daten aus dem Evidenzzettel gliederten diese Manuskripte dem 16 Jh., aber ohne das beweisen zu können.

Nach der Restaurierung der beiden Manuskripte ist es uns gelungen sowohl diese wertvolle Stücke zu retten, als auch die Zertifizierung ihrer Apartenenz dem 16 Jh zu beweisen.

Die Laboranalysen des Stoffs als Textunterlage, der Pigmente, der Tinte und nicht in letzter Reihe des Philigrams (dessen Identifizierung und Datierung) haben uns eine exakte Datierung dieser Manuskripte erlaubt

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- Abb. 1 Slawisches Manuskript, 16 Jh. - Aspekt vor der Restaurierung;
Abb. 2 Papierblatt aus dem Manuskript während seiner Restaurierung;
Abb. 3 Philigram das ein Pferd und einen Reiter darstellt;
Abb. 4 Philigram das ein halbes Schild darstellt, im Innern mit zwei Gestalten;
Abb. 5 Philigram des ein auf der Diagonale von einer Schärpe sektionier tes Schild darstellt,
von einer Krone;
Abb. 6 Das Papierphiligram das bei der Redaktierung des *Liturghiers* aus dem 16. Jh., das einen
Wildschwein darstellt, verwendet worden ist.

Übersetzung: V. Todescu