

# PROJEKTE UND GRAVUREN ÜBER DEN AUFBAU EINER NEUER STADT IN ALBA IULIA IM 18 JH: SEINE URBANISTISCHE UND ARCHITEKTURALE EVOLUTION

## ZUSAMMENFASSUNG

Als Informationsquelle die kartographischen und die ikonographischen Quellen, wie auch architektonische Bauten die im Laufe der Zeit erbaut worden sind, verwendend, veröffentlichen dieser Arbeit wichtige Beweise über den Aufbau einer neuen Stadt im 18. Jh. in Alba Iulia. Im ersten Teil der Arbeit werden - visuell und deskriptiv - Projekte, Karten, Stempel, und Gravuren veranschaulicht - wichtige Beweise für die Anfänge dieses Wohngebiets und seine territorial urbanistische Evolution.

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- Abb. 1 *Alba Iulia*: Gravur nach Sebastien le Clerc, 17. Jh. ;
- Abb. 2 *Alba Iulia*: Gravur nach Harrwein, 17. Jh.;
- Abb. 3 *Alba Iulia*: Der Stadtentwurf nach einem italienischen Anonymen, 1867.
- Abb. 4 *Alba Iulia*: Die Karte von G.M. Visconti, 1711;
- Abb. 5 Stampe nach Haas. 1735
- Abb. 6 *Alba Iulia*: Kupfergravur. Anonym. Die zweite Hälfte des 19. Jh.
- Abb. 7 *Alba Iulia*: Gravur nach Rusz Karoly. Die zweite Hälfte des 19. Jh.
- Abb. 8 *Alba Iulia*: Entwurf. Anonym. Die zweite Hälfte des 19. Jh.

Übersetzung: V. Todescu.