

## LES LAMPES ANTIQUES DE LA COLLECTION SEVERANO

### RÉSUMÉ

Les lampes de la collection s'échelonnent chronologiquement en commençant du VI<sup>e</sup> siècle av. Chr. jusqu'au V<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècle ap. Chr. La collection insère une typologie variée. Les plus nombreux ont été découvertes à *Tomis* (53) et *Callatis* (9), les centres de la civilisation antique du littoral de la Dobroudja, où le collectionnaire a eu accès plus facilement. Quelques lampes proviennent de la Dacie Supérieure, de *Romula* (5) et *Cioroiu* (1), d'Italie, de Rome (1) et Naples (2) et de la Grèce (4). Pour presque une tière d'entre elles le lieu de la découverte n'est pas connu. Il manque, pour toutes les lampes, les données concernant l'ambiance archéologique dans laquelle elles ont été découvertes. En cette situation, elles ne présentent qu'un intérêt scientifique limité.

### EXPLICATION DES FIGURES

Planche I. Lampes puniques: 1,2; helléniques et hellénistiques: 3-13.

Planche II. Lampes helléniques et hellénistiques: 1-13.

Planche III. Lampes romaines: 1-13.

Planche IV. Lampes romaines: 1-15.

Planche V. Lampes romaines: 1-16.

Planche VI. Lampes romaines: 1-14.

Planche VII. Lampes romaines: 1-4, 12, 13; byzantines: 5-11, 14, 15.

Planche VIII. Lampes nord-africaines: 1-3, 5, 8; égyptiennes: 9; figuratives: 4,7; *ampula olearia*: 4.

Planche IX. Récipientes pour l'alimentation des lampes: 1-3; inclassifiées: 4.