

DIE RESTAURIERUNG — EIN MITTEL ZUR DATIERUNG, ZUR BESTIMMUNG DES ORTES UND DER AUTORSCHAFT DER KODIZES

ZUSAMMENFASSUNG

Die Restaurierung bibliophiler Stücke aus dem nationalen Kulturgut bringt zusätzliche Informationen über die Kodizes und die Bücher in Bezug auf ihre Ortsbestimmung, ihre Datierung sowie auf die Autorschaft.

Hiebei hat der Restaurator eine wichtige Rolle, weil er mit den von ihm erschlossenen Informationen die Daten des Buchhistorikers ergänzen kann.

Die Restaurierung einiger Handschriften, über die keine historischen Angaben bekannt waren oder waren diese fehlerhaft bzw. unvollständig, gestattete die Klärung der Fragen betreffend ihre Datierung oder Herkunftsortbestimmung.

Zukünftig soll die Erforschung der alten Drucke in enger Zusammenarbeit zwischen dem Buchhistoriker und dem Restaurator geschehen. Die dabei gewonnenen und in Beziehung zueinander gebrachten Daten werden die Klärung von Datierungsfragen in der Kodikologie gestatten.

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- Abb. 1. Minei pe luna februarie* (Menäon = Ritualbuch für sämtliche Tage des Monats)
Handschrift des 16. Jahrhunderts, Foto vor der Restaurierung.
- Abb. 2. Minei pe luna februarie*, Handschrift des 16. Jahrhunderts, Foto nach der Restaurierung.
-