

LES DOCUMENTS INNEDITS SUR „LA RÉUNION DES CHANSONS” DE SEBEŞ

RÉSUMÉ

Le 4 décembre 1893 l'intellectualité roumaine de Sebeş, déposait le projet du statut pour la „Réunion des chansons” de Sebeş vers approbation au Ministère de l'Intérieur de Budapesta. Quoique le Ministère de l'Intérieur Hongrois tergiverse l'approbation des statuts jusqu'au 29 mai 1895, „La Reunion des chansons” a organisé des spectacles de théâtre, de musique culte et folclorique dans la ville Sebeş et dans les localités d'environs. Les manifestations théatrales et les spectacles présentés par la „Réunion roumaine des chansons” de Sebeş ont contribué par leur message à l'élévation culturelle du peuple roumain et l'affirmation des éléments de culture nationale, contribuant à la réalisation des aspirations de siècles des roumains, à la réalisation de l'État national unitaire par la Grande Union de 1^{er} Décembre 1918.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Les Statuts de la „Réunion roumaine des chansons” de Sebeş.
- Fig. 2.* L'instituteur et le prêtre Nicolae Todea, le dirigeant de la „Réunion des chansons” et le notaire de la „Réunion des intituteurs roumains” de Sebeş.
- Fig. 3 (a. b.)* L'affiche et le programme concernant la représentation théatrale de Sebeş qui a eu lieu le 2–3 juin 1895.
- Fig. 4.* La baguette du dirigeant Nicolae Todea.