

**DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS DANS LA DÉTERMINATION DES
ÉTAPES DE CONSTRUCTION DE L'ÉGLISE "L'ASSOUPISSEMENT
DE LA SAINTE VIERGE" DE ZLATNA**

RÉSUMÉ

Considérée très intéressante de point de vue architecture, même avant notre étude, l'église „L'Assoupissement de la Sainte Vierge” de Zlatna, offre encore de nouvelles informations sur les étapes de construction, sa typologie et finalement, son ancienneté.

Les attributions faites jusqu'à présent, selon les observations de surface (plan-élévation), plaçaient l'édifice en question parmi les nombreuses églises-saŕe, bâties en Transylvanie au XV^{es.}, dans l'esprit de l'architecture orthodoxe, traditionnelle. Les fouilles archéologiques ont mis au jour un plan différent de celui actuel, le premier édifice bâti ici étant une basilique courte à trois nefs, un chœur carré, continué à l'est par une abside centrale et deux absidioles latérales.

Suivant ces éléments on pourrait placer les débuts de ce monument au XIII^{es.}, deux siècles avant les datations faites jusqu'à présent. Des analogies pour le type de plan du premier édifice proposé par nous, peuvent se rencontrer dans les zones de colonisation saxonne, aux alentours de Sibiu et Sebeş, la présence d'une église d'un tel type témoignant de l'existence d'un groupe ethnique allemand, attesté, par ailleurs, au XIV^e siècle.