

QUELQUES CONSIDÉRATIONS CONCERNANT LA CULTURE NOUA EN TRANSYLVANIE

RÉSUMÉ

Cet article présente variante dans la langue roumaine de l'étude avec la même titre, qui a été soutenu à la colloque international sur le complexe culturel Noua—Sabatinovka—Coslogeni (Călărași, 15—19 oct. 1991) et l'article est imprimé dans le volume *La culture et la civilisation au Bas-Danube*, 10, 1993, p. 101—123.

Les auteurs présentent les caractéristiques des découverts Noua de la Transylvanie, trouvés dans 179 localités. Ils sont analysés, succinctement, les établissements, les objets d'argile, d'os et du bronze, les nécropoles (plans, tumulaires, les tombeaux dans „ciste” de pierre), la relation Wietenberg-Noua.

En ce qui concerne la durée, en temps, de la culture Noua en Transylvanie, les auteurs ont l'avis que le moment de la pénétration et aussi le moment final de la culture Noua il faut être reconsidérés. Les recherches archéologiques de Teleac, la revalorisation du fin de l'époque du bronze au Bas-Danube, comme les autres découverts, n'impose le XII-ème siècle av. Ch. comme limite finale de l'existence de la culture Noua.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* La carte des découvertes de type Noua de la Transylvanie.
- Fig. 2.* *Morești.* Le plan de la nécropole Noua (d'après K. Horedt).
- Fig. 3.* *Archiud.* Le plan de la nécropole Noua: 1 — des tombes d'inhumation; 2 — de tombes derangés; 3 — des tombes d'incinération en „ciste” (d'après G. Marinescu).
- Fig. 4.* *Cașolt.* 1 — le plan du tumulus n° I; 2—4 — céramique des tumulus (d'après M. Macrea).
- Fig. 5.* *Morești.* Des tombes d'inhumation de type Noua: 1 — T.47; 2 — T.35 a; 3 — T.48; 4 — T.61; 5 — T.63; 6 — T.66 (d'après K. Horedt).
- Fig. 6.* *Morești.* L'inventaire funéraire: 1—2 — T.48; 3—4 — T.66; 5—10 — T.92 (d'après K. Horedt).
- Fig. 7.* *Morești.* L'inventaire funéraire: 1—3 — T.35 a; 4— T.47; 5 — T.61; 6 — T.63 (d'après K. Horedt).
- Fig. 8* — Céramique: 1 — *Băcăinți.* Urne de type Wietenberg (IV) avec des boutons aux anses; 2 — *Archiud.* Urne de type Noua (d'après G. Marinescu); 3 — *Boarta.* Vase de type Noua; 4— *Suciu de Sus.* Vase de type Suciu de Sus (3—4 d'après M. Roska)