

**DIE ANSIEDLUNGEN DER TRÄGER DER COȚOFENI-KULTUR IN DEM
FLUSSGEBIET DES AMPOI (III)**

ZUSAMMENFASSUNG

In der archäologischen Zone „Bulbuce“ (Zlatna—Galați, Kreis Alba) wurde bei Oberflächenforschungen in den Jahren 1984—1988 ein reiches Keramikmaterial geborgen, das den Trägern der Coțofeni-Kultur zugeschrieben werden kann. In diesem Fundamentar material befinden

sich auch Keramikfragmente aus der früheren Bronzezeit und andere, die zur Wietenberg-Kultur gehören. Es wird empfohlen, an dieser Stelle systematische archäologische Grabungen durchzuführen.

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Tafel I. Keramikfragmente verziert mit verschiedenen Finritzungen (1–9, 15–16); Findrücken (10–15); Dellen (10–11); Gürtel (13); Gefäßboden (17).

Tafel II. Keramikfragmente verziert mit Finritzungen (9, 13–15, 18); Findrücken (1–7, 13, 16–17); Manschetten (8–11); mit fortlaufenden Stichen (17).

Tafel III. Keramikfragmente verziert mit: Finritzungen (2, 4–7); Findrücken (2, 4–6, 9, 11); mit fortlaufenden Stichen (8, 10, 12–21).

Tafel IV. Keramikfragmente verziert mit: Finritzungen (14); Findrücken (1–8, 10); fortlaufenden Stichen (2–4, 6–9, 11–12); Henkel mit Bändern (13–15).

Tafel V. Henkel verziert mit: Findrücken (2–3); breite Band-Henkel mit Findrücken (7); mit applizierten Vorsprüngen (4–6, 8, 12); Vorsprüngen in Hufeisenform (10–11); Gefäßboden (9).