

LA RESTAURATION D'UN BRACELET ANTIQUE EN BRONZE A DEMI-OVES

RÉSUMÉ

L'article présente les problèmes avec lesquels nous avons confronté au cours du processus de restauration d'un bracelet celtique en bronze à trois demi-oves ornés des feuilles stylisées de palmette.

Concernant l'état de conservation du bracelet à l'entrée dans le laboratoire de restauration il faut remarquer le fait qu'il a subi deux sortes de phénomènes de dégradation: d'une part les détériorations physico-chimiques et d'autre part celles mécaniques. Les premières résidaient en produits de corrosion stables, protecteurs, de malachite, semblables à un émail vert foncé satiné et en produits actifs de corrosion, très inesthétiques. Les détériorations mécaniques l'ont constitué les fissures multiples et les cassures présentes sur la surface de tous les oves.

En conséquence on a opté pour la méthode de nettoyage mécanique en vue de préserver la belle patine noble — sa marque d'authenticité — Après l'éloignement des produits actifs de corrosion, le bracelet a été stabilisé en Benzotriazole, impregné, les cassures et les fissures étant complétées en résine epoxide.

EXPLICATION DES FIGURES

- Pl. I.* 1. Image d'ensemble du bracelet à l'entrée dans le laboratoire; 2. Image d'ensemble du bracelet après la restauration.
- Pl. II.* 1. Détail de la zone de jonction des 2 demi-oves fixes révélant le processus de corrosion; 2. Détail de la zone de jonction des 2 demi-oves fixes après la restauration.
- Pl. III.* 1. Le demi-ove mobile avant la restauration; 2. Le demi-ove mobile après la restauration.
- Pl. IV.* 1. Les 2 demi-oves fixes avec les dépôts de produits de corrosion et les détériorations mécaniques; 2. Les 2 demi-oves fixes après la restauration.