

MONUMENTS DE SCULPTURE D'APULUM

RÉSUMÉ

Dans le double centre urbain d'*Apulum*, sur une vaste zone archéologique, avaient été découvertes quelques monuments sculpturaux funéraires, remarquables par la variété typologique et stylistique, par l'unicité ou la rareté de quelq'uns et par la modalité de réalisation, sensible différenciée. On remarque, ainsi l'amasone, le monstre marin ou la louve capitoline, le pavot etc. D'autres éléments figuratifs comme Attis dans des positions doucement différencié, le chevalier „à chasse“, le lion sacrifiant un chevreuil, des sarments de vigne etc. sont fréquentes sur différentes types de monuments funéraires. Significatif pour les ateliers des lapicides de la Dacie nous semble le travail en méplat, pratiqué mieux à *Apulum* par rapport à d'autres centres.

EXPLICATION DES FIGURES

Planche I. 1—3. Édicule funéraire.

Planche II. 1—3. Autel funéraire en forme d'édicule.

Planche III. 1—4. Élément intermédiaire d'une construction en forme de pilastre.

Planche IV. 1—3. Élément intermédiaire d'une construction funéraire.

Planche V. 1—3. Statue féminine drappée.

Planche V. 4—6. Élément intermédiaire d'un monument funéraire.

Planche VI. 1—3. Autels anépigraphiques.

Planche VI. 4. Élément d'une construction funéraire.

Planche VII. 1—3. Couronnement funéraire en forme de tronc de pyramide avec les faces courbées.

Planche VIII. 1. Couronnement funéraire.

Planche VIII. 2. Statue représentant Jupiter tronans.

Planche IX. 1—9. Autels anépigraphiques.