

LA DYNAMIQUE DES RITES FUNÉBRES ROUMAINS DANS QUELQUES LOCALITÉS DU DÉPARTEMENT D'ALBA

RÉSUMÉ

Dans une investigation sur place dans le département d'Alba, sur le Mureş (les villages Şpălnaca, Lopadea, Vama Seacă, Stremţ, Întregalde), sur l'Ampoi (Ampoiţa, Meteş, Valea Mică, Izvorul Ampoiului), sur l'Arieş (Ponorel, Bistra, Hădărău, Lupşa, Valea Hărmănesei et Valea Ciorii), sur l'Abrudel (Soharu) et sur le Sebeş, en appliquant le questionnaire de Constantin Brăiloiu en ce qui concerne l'enterrement, nous avons poursuivi, dans le répertoire funebre, l'existence du sapin et du chant du sapin, que nous avons remarqué dans la zone des collines et des montagnes (sans être accompagné partout par le chant) et nous avons constaté son absence dans la plaine, ce qui nous a permis certaines comparaisons.

En même temps nous avons rencontré un élément nouveau concernant la coutume des „verşuri“, que nous avons trouvé selon la terminologie de la zone comme „chant pour les morts“.

Dans les villages enquêtés sur le Mureş et sur l'Ampoi on trouve des chants cérémoniaux et rituels funébres parmi lesquels: le chant du sapin, le chant à la fenêtre (la morte demande à la fenêtre) le chant de prière, d'autres chants que l'on chante à la maison, le long du chemin ou devant la tombe. On n'a trouvé nulle part le chant de l'aube.

Dans la zone investiguée les textes qui accompagnent la coutume du sapin aux morts se distinguent par leur beauté et leur forme, qui se rassemblent dans presque toutes les variantes.