

LA VILLE DE SEBEŞ VUE PAR LES VOYAGEURS ÉTRANGERS

RÉSUMÉ

L'auteur fait une incursion dans l'histoire de Sebeş — la première ville de Transylvanie qui avait reçue le droit de s'enfermer des murs, dès 1387 — en sélectionnant de manière chronologique les relations — superficielles ou profondes — des voyageurs étrangers qui, entre le XVI^e et le XIX^e siècles, avaient visités en occasions diverses les pays roumains, s'arrêtant aussi dans ces parages.

Les récits des voyageurs ont surpris de divers aspects de la vie économique, sociale et politique, des appréciations d'ordre édilitaire-architectonique, démographique-statistique, administratif-culturel ou bien, iconographique-cartographique, aussi que des remarques sensigles concernant l'ancienneté, le passé et la continuité des roumains en ce coin de monde.

En dépit de leur structure un peu diverse, ces relations — jointes à d'autres types de sources — jettent un nouvel éclat sur l'histoire de cette ville, se constituant en contributions très utiles dans ce domaine.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Sebeş — image idéalisée, parue dans l'étude de Johannes Tröster, *Dacia*, imprimé à Nürnberg en 1666.

Fig. 2. L'ancienne place de Sebeş dans une estampe de 1820.

Fig. 3. L'ancien hotel de ville de Sebeş, XIX^e siècle.

Fig. 4. Nicolae Iorga en visite à Sebeş en 1931.