

BRONZES FIGURÉS ROMAINS: L'HYPOSTASE DE ISIS-HATHOR DE VÈNÈRE

RÉSUMÉ

Sous une *hypothèse de travail*, l'auteur, ayant comme analogie la statuette d'une Vénère, provenue, probablement, de Köln-Merkenich (fig. 1), considère que les bronzes figurés romains qui représentent la déesse de la beauté, portant une *haute diadème* avec des ornements végétaux (*atef*), surprend la divinité en hypostase de la déesse égyptienne Isis-Hathor (fig. 2). Les représentations communes de Vénère la présentent avec une *diadème simple, semicirculaire* (exemple, statuette découverte à Gilău, fig. 3).

Dans ce cas la pièce représentative de Vénère en hypostase Isis-Hathor, découverte en Dacie romaine, serait une statuette provenue de Turda (*Vénus pudica*, fig. 4).

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1. Statuette probable de Köln—Merkenich (detail).
- Fig. 2. Statuette représentant Isis—Hathor—Aphrodite (Berlin, après A. Erman).
- Fig. 3. Statuette de Vénère (Gilău).
- Fig. 4. *Vénus pudica* (Turda, detail).