

SUR LA FORTIFICATION BASTIONNAIRE DU XVIII^e SIÈCLE D'ALBA IULIA

RÉSUMÉ

Après l'anexion de la Transylvanie à l'Empire des Habsbourgs par la paix de Karlowitz (1699), le Conseil de guerre a décidé la fortification de la nouvelle province en bâtissant quelques places, parmi lesquelles celle d'Alba Iulia reste la plus importante. Les travaux ont commencé en 1715, suivant les plans de l'architecte italien Giovanni Morando Visconti. Il a projeté une fortification en style Vauban, régulière, du premier système, formée d'un héptagone, avec des bastions à oreillons, et six ravellines et aménagements extérieurs sur les cotées de sud et est. Les travaux ont été continués après la mort de Visconti, par le lt. col. Johann Konrad von Weiss (fig. 1—2). La fortification de la place a bien progressé entre 1715—1738 et après cette date elle en a été arrêtée. En 1747, le général Bohn a rédigé un nouveau projet concernant les aménagements extérieurs. Aux XVIII^e et XIX^e siècles on a enregistré des transformations insignifiantes, la place gardant sa forme de 1738. Le prix des travaux a été évalué à 2 millions de guldens, étant payé par prestation gratuite. On a estimé que dans une série travaillaient entre 10000—20000 serfs, provenant de tous les comitats de la Transylvanie.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Plan-projet de la fortification bastionnaire principale de la Transylvanie, Alba Iulia, conçu par von Weiss en 1736.

Fig. 2. Plan-projet de la place principale d'Alba Iulia (attribué au lt. col. von Weiss entre 1736—1738).

Fig. 3. Plan-projet de la place d'Alba Iulia, conçu par le général Bohn en 1747.