

LA COLLECTION D'ORFÈVREURIE DE LA BIBLIOTHÈQUE „BATTHYANEUM“ D'ALBA IULIA (II) — CATALOGUE

RÉSUMÉ

La présente étude, qui vient compléter le catalogue de la Collection d'orfèvrerie de la Bibliothèque „Batthyaneum“ d'Alba Iulia*, a pour objet 17 pièces d'orfèvrerie restituées par le Musée d'Art de la R.S. de Roumanie (Bucarest), où elles se sont trouvées en garde jusqu'au mois de mars 1982. Sur les 17 pièces, 15 sont des objets du culte (neuf calices, un ciboire, une patène, une cuiller, un ostensor et un baiser de paix) et deux seulement sont laïques (une coupe et un gobelet).

A l'exception de trois pièces d'importation — une coupe (auteur I. H., d'Augsbourg, seconde moitié du XVII^e siècle), un calice (auteur I.F.B., d'Augsbourg, 1749—1751) et un gobelet (auteur M.T. ou T.M., atelier allemand non identifié, première moitié du XVII^e siècle) — les autres ont été exécutées en Transylvanie. Deux d'entre elles — un ciboire (auteur I.G., Braşov, XVII^e siècle) et une patène (auteur G. M., Braşov, fin du XVII^e siècle) — sont poinçonnées, ce qui permet l'identification certaine de l'atelier d'où elles proviennent; une troisième pièce — un calice (sans poinçon d'artisan ou d'atelier, Transylvanie, premier quart du XVI^e siècle) — a pu être attribuée, sur la base d'analogies, à un atelier de Bistriţa.

A mentionner que, à la suite de la restitution des 17 pièces, la collection de la Bibliothèque „Batthyaneum“ d'Alba Iulia arrive à un total de 50 pièces d'orfèvrerie, ce qui la situe à la deuxième place pour cette catégorie dans le département d'Alba, après la Collection de la Cathédrale catholique d'Alba Iulia (102 pièces).

EXPLICATION DES FIGURES

- Pl. I.* 1. Calice, Bistrița, premier quart du XVI^e siècle.
 2. Ciboire, auteur I.G., Brașov, XVII^e siècle.
 2a. Sigle de l'orfèvre I.G., Brașov, XVII^e siècle.
 3. Patène, auteur G.M. (Georg May II, M. 1684, attesté jusqu'à 1712), Brașov, fin du XVII^e siècle.
- Pl. II.* 1. Calice, atelier transylvain non identifié, fin du XV^e siècle — début du XVI^e siècle.
 2. Calice, atelier transylvain non identifié, début du XVI^e siècle.
 3. Calice, atelier transylvain non identifié, XVI^e siècle.
 4. Calice, atelier transylvain non identifié, XVI^e siècle.
 5. Calice, atelier transylvain non identifié, XVI^e siècle.
 6. Calice, atelier transylvain non identifié, début du XIX^e siècle.
- Pl. III.* 1. Baiser de paix, atelier transylvain non identifié, deuxième ou troisième décennie du XVII^e siècle.
 2. Cuiller, atelier transylvain non identifié, première moitié du XVII^e siècle.
 3. Ciboire, atelier transylvain non identifié, XVII^e siècle.
- Pl. IV.* 1. Coupe, auteur I.H., Augsbourg, seconde moitié du XVII^e siècle.
 2. Calice, auteur I.F.B., Augsbourg, 1749—1751.
 3. Gobelet, auteur M.T. (ou T.M.), atelier allemand non identifié, première moitié du XVII^e siècle.