

LA RESTAURATION D'UNE PIÈCE VESTIMENTAIRE DE GRANDE IMPORTANCE HISTORIQUE: LE MANTEAU D'AVRAM IANCO

RÉSUMÉ

La „sarica“ (manteau d'hiver) d'Avram Ianco a posé aux restaurateurs du laboratoire de la zone de Sibiu des problèmes difficiles de conservation et de restauration. En effet, la pièce se trouvait dans un état de dégradation fort avancé, ce qui a rendu nécessaires des études minutieuses pour en reconstituer la forme, établir les dimensions originales et mettre au point les multiples opérations de conservation et de restauration exposées en détail dans le présent article.

Dans de tels cas il s'agit habituellement non pas de restauration, mais de simples mesures de conservation. Cette fois-ci cependant, vu l'importance historique de la pièce, il a fallu procéder à une véritable restauration, afin de pouvoir l'intégrer au matériel d'exposition.