

## NOUVELLE DONNÉES SUR DES PEINTRES DE LA ZONE DE SEBEȘ

### RÉSUMÉ

L'auteur corige certaines données inexactes contenues dans l'ouvrage *La peinture populaire sur verre de Roumanie*, par Iuliana Danco et Dumitru Danco, et discute l'interprétation de certaines inscriptions du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'église de Daia Română (dép. d'Alba), proposée par Ioana Cristache-Panait dans un article de la revue *In drumător pastoral* de l'Evêché Orthodoxe d'Alba Iulia.