

GRAVEURS SUR BOIS DE BLAJ (1750—1830)

III b. Le graveur Petru Papavici, typographe de Rîmnic

RÉSUMÉ

Parmi les typographes qui ont travaillé à Blaj jusqu'en 1830, celui qui a signé le plus grand nombre de livres est Petru Papavici Rîmniceanu (= de Rîmnic). Le même a également signé 42 gravures sur bois illustrant des livres d'église, beaucoup plus que tous ses confrères. Doué, instruit et persévérant, il représenté l'une des figures, marquantes de la typographie et de la gravure sur bois roumaines de tout le moyen âge.

Dessinateur habile et sensible, possédant un sens évident des proportions et une grande finesse de main, Petru Papavici a réalisé ses gravures facilement, vite et bien. Sous la pression du temps et des circonstances, il est souvent forcé de copier, plus ou moins fidèlement, les nombreuses gravures sur bois des livres d'église parus surtout en Valachie, plus précisément à Rîmnic, d'où il était originaire. Toutefois, dans ses moments de répit, il laisse apparaître ses aptitudes créatrices, dans des gravures qui révèlent un esprit mobile, assoiffé de nouveau. Il réalise aussi parfois des gravures où se fait sentir une influence ukrainienne.

L'examen des gravures sur bois de Petru Papavici montre qu'il est un continuateur distingué de la tradition byzantino-balkanique et byzantino-russe, sous le double rapport iconographique et stylistique. Il convient pourtant de noter certaines libertés qu'il prend dans la diversification des détails et des expressions, adoucissant en une certaine mesure la rigidité hiératique des anciens prototypes. Son goût pour l'éclectisme le pousse parfois à s'inspirer des modèles de la Renaissance ou baroques, probablement de source allemande, contribuant ainsi à la diffusion des modèles occidentaux dans la gravure roumaine.

Enfin, mais non en dernier lieu, il faut prendre en considération la répercussion fort probable des gravures sur bois de Petru Papavici sur l'oeuvre des graveurs qui ont travaillé après lui pour les typographies de Sibiu, Bude et Braşov.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Vignette finale.
- Fig. 2.* Le douanier et le pharisien.
- Fig. 3.* La Crucifixion.
- Fig. 4.* L'Enfant dans la patène.
- Fig. 5.* La Vierge trônant.
- Fig. 6.* Feuille de titre.
- Fig. 7.* Descente de croix et mise au tombeau.
- Fig. 8.* L'Annonciation.
- Fig. 9.* Jésus en gloire.
- Fig. 10.* Trisaghion (Hymne séraphique).
- Fig. 11.* L'Enfant dans la patène.
- Fig. 12.* Saint Nicolas.
- Fig. 13.* La Prothèse.
- Fig. 14.* Saint Basile le Grand.
- Fig. 15.* Saint Grégoire le Théologien.
- Fig. 16.* Jésus grand-prêtre.
- Fig. 17.* Nativité de la Vierge.
- Fig. 18.* Saint Jean l'Évangéliste.
- Fig. 19.* Saint Démètre.
- Fig. 20.* Circoncision de Jésus.
- Fig. 21.* Saint Basile le Grand.