

OUVRAGES IMPRIMÉS À BLAJ AU COURS DES 25 PREMIÈRES ANNÉES  
D'ACTIVITÉ DE SA TYPOGRAPHIE, D'APRÈS UN DOCUMENT DU TEMPS  
(1747—1771)

RÉSUMÉ

La typographie, institution d'ancienne tradition et de grand prestige, a joué un rôle de premier plan dans l'émancipation culturelle-politique des Roumains de Transylvanie.

L'un des représentants les plus importants de cette institution est le centre typographique de Blaj qui, pendant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, a satisfait en grande mesure aux besoins culturels des Roumains de Transylvanie. Compte tenu du rôle important joué par ce centre typographique, l'auteur a considéré opportun de présenter en détail un document significatif pour les ouvrages imprimés à Blaj durant les 25 premières années d'activité de la typographie (1747—1771), même si Zenobie Picișanu s'en est déjà servi dans un article antérieur.

Il s'agit d'un rapport sur la situation de la typographie de Blaj et sur les livres qui y ont été imprimés, adressé le 2 février 1772 au Gouvernement de la Transylvanie, ayant en annexe une „*specificatio*“, en date du 30 janvier 1772, où sont consignés presque tous les ouvrages imprimés à Blaj jusqu'à 1771 inclusivement, avec l'année de parution et, si nécessaire, l'édition et la langue, lorsque celle-ci est autre que le roumain ou si l'ouvrage a été édité en plusieurs langues.

Par les quelques titres nouveaux et les ouvrages roumains anciens qu'elle mentionne, cette „*specificatio*“ fournit une réelle contribution à l'historique du livre roumain ancien.