

L'OEUVRE DU PEINTRE SAVA HENȚIA DANS LE PATRIMOINE CULTUREL DU DEPARTEMENT D'ALBA

RÉSUMÉ

Sava Henția (1848—1904), peintre transylvain représentant du courant néo-classique, a fourni une contribution méritoire au développement des beaux-arts en Roumanie au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, son oeuvre considérable comprenant des compositions historiques, des portraits, des tableaux de genre et des natures mortes. Né près d'Alba Iulia, à Sebeșel, Henția aimait à revenir dans son milieu natal et il a réalisé à ces occasions une série de toiles, conservées aujourd'hui dans différentes collections publiques, particulières ou religieuses du département d'Alba: portraits des membres de sa famille, de ses amis, commandes pour les autorités locales, scènes rustiques inspirées de la vie du village, peintures animalières, natures mortes avec fleurs et gibier, compositions religieuses pour les églises.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Portrait de l'archiprêtre Ion Tipeiu. Huile sur toile. Musée de Sebeș.
Fig. 2. Ana Hința, mère du peintre. Huile sur toile. Collection Ioan Raica, Sebeș.
Fig. 3. Raveca Hința, belle-soeur du peintre. Huile sur toile. Collection Tiberiu Barbu, Sebeșel.
Fig. 4. Vieil homme assis. Huile sur carton. Musée de Sebeș.
Fig. 5. Foire. Huile sur carton. Musée de Sebeș.
Fig. 6. Scène de la Guerre d'Indépendance. Huile sur carton. Musée de Sebeș.
Fig. 7. Chèvres. Huile sur carton. Musée de Sebeș.
Fig. 8. Saint Georges. Église „Saint-Georges” de Răhău.
Fig. 9. Vierge à l'Enfant. Peinture murale. Detail. Église „L'assoupissement de la Vierge” de Sebeș.