

LE LIVRE ROUMAIN ANCIEN A LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE SEBEȘ

RÉSUMÉ

L'étude est consacrée à l'importante collection de livres anciens roumains appartenant à la bibliothèque du Musée de Sebeș.

Le fondateur de la collection a été un collectionneur enthousiaste, Ioan Raica, qui fut directeur du Musée de Sebeș de 1957 à 1969. Le noyau de la collection a consisté en un lot de onze livres anciens hérités par Ioan Raica d'un proche parent, Alexandru Raicu de Răchita, dont Ioan Raicu, conscient de leur valeur, fit don au musée. Par la suite, la collection s'est enrichie par de nouvelles donations, fruit des recherches de Raica. Elle comprend aujourd'hui 40 volumes (35 titres) imprimés à Bălgrad (= Alba Iulia), Blaj, Bucarest, Buda, Buzău, Iassy, Rîmnic, Sibiu, Tîrgoviște entre 1643 et 1825.

Cette collection, de même que d'autres du même genre, est de grande valeur par le fait qu'elle reflète l'unité spirituelle et culturelle qui a existé de tout temps entre les différentes provinces roumaines.

Cette valeur est accrue par les données supplémentaires qu'elle fournit aux sources bibliographiques existantes, notamment à *Bibliografia românească veche*, ouvrage remarquable mais qui date de presque un siècle.

Enfin, deux découvertes hors du commun triplent sa valeur: dans la reliure d'un ouvrage de 1691 on a trouvé 8 feuillets d'un manuscrit slavon du XVI^e siècle et sur le verso de la couverture antérieure du *Nouveau Testament de Bălgrad*, 1648 étaient collées quatre pages d'un *Octoih* (Recueil de chants religieux) slavon du XVI^e siècle, probablement une édition de Coresi inconnue jusqu'à ce jour.

De nombreuses annotations sur les marges des livres offrent des données inédites sur l'histoire des livres, leur diffusion sur le territoire roumain, leurs différents possesseurs, différents aspects économiques, politiques et sociaux.

Par-dessus tout, ces livres constituent des arguments vivants et certains confirmant l'unité et la continuité du peuple roumain.