

**RÔLE DU FACTEUR CLIMATIQUE DANS LA DÉGRADATION DE LA
SCULPTURE FIGURATIVE ET DÉCORATIVE DE LA CITADELLE
D'ALBA IULIA**

RÉSUMÉ

L'auteur s'est proposé d'établir le comportement de la sculpture de facture baroque de la citadelle d'Alba Iulia — le caractère normal ou accéléré de son vieillissement — en fonction du matériau dont elle est faite et de l'action directe du milieu.

L'action du facteur climatique, avec ses particularités locales, et la place qu'occupent les portes d'entrée dans l'ensemble d'architecture militaire sont les

causes du vieillissement prématuré du matériau et de la désintégration du décor.

Le processus de destruction est de nature physique et chimique. Il se manifeste par l'érosion éolienne, dans les conditions de la prédominance des vents du SO en rapport avec l'orientation SE des portes d'entrée, par la phénomène de gels et dégels répétés pendant la saison froide et par le fait que pendant la saison chaude les façades extérieures des portes sont soumises à la vaporisation des sels solubles, d'où la désagrégation granulaire des surfaces, suivie de la desquamation, de l'exfoliation et parfois même de la dislocation du matériau calcaire: autant de signaux d'alarme imposant l'adoption de mesures urgentes en vue de la conservation et de la restauration de la citadelle d'Alba Iulia.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1 et 2.* Détails illustrant le phénomène de dégradation physique et chimique de la facade extérieure de la III^e porte de la citadelle d'Alba Iulia.
- Fig. 3.* Détail montrant l'état d'intégrité du décor de la facade intérieure de la III^e porte.
- Fig. 4.* I^{ère} porte de la citadelle d'Alba Iulia.
- Fig. 5.* IV^e porte de la citadelle d'Alba Iulia.
- Fig. 6.* Diagramme des valeurs T et UR ainsi que de la prédominance éolienne rapportée à la zone de la citadelle d'Alba Iulia.
- Fig. 7.* Détail de la III^e porte de la citadelle d'Alba Iulia illustrant le phénomène de destruction chimique.