

**TISSUS EN LAINE DESTINÉS À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
DANS LA ZONE D'ALBA, FAISANT PARTIE DES COLLECTIONS
DU MUSÉE DE L'UNION ALBA IULIA (CATALOGUE)**

RÉSUMÉ

La collection présentée, composée de 90 pièces, comprend des textiles confectionnés à la fin du XIX^e siècle et au siècle suivant, qui ont compensé par leur beauté la simplicité du mobilier paysan spécifique pour cette zone. Ces tapis et ces nappes, qui sont faits en laine et en coton, présentent des traits spécifiques

pour la zone et l'époque envisagées, ce qui permet d'établir les principales étapes de leur évolution. Les tissus d'intérieurs de la zone d'Alba sont décorés de motifs géométriques obtenus par le tissage au métier à main traditionnel, disposés en larges raies transversales alternant avec des groupes de raies simples multicolores (c'est là le style décoratif spécifique pour les tapis de la zone d'Alba). La collection comprend encore plusieurs „lepedee“ en laine, tapis d'ancienne mode tissés „in patru ite“. Par leur richesse décorative, la variété des motifs et la haute qualité de l'exécution, les tissus d'ameublement de la zone d'Alba constituent des pièces remarquables de la culture populaire roumaine.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Détail de tapis.
Fig. 2. Tapis décoré du motif „peaua Sibiului“ (la plume de Sibiu).
Fig. 3. Détail de tapis décoré du motif „les cornes du bélier“.
Fig. 4. „Lepedeu“ (tapis d'ancienne mode) à raies.
Fig. 5. Nappe à motif central.
Fig. 6. Nappe décorée de motifs floraux géométrisés (technique dite „rostul inchis“).
Fig. 7. Tapis tissé selon la technique dite „rostul deschis“.
Fig. 8. Détail de tapis brochée à la main, Şeuşa.
Fig. 9. Détail de tapis, Drimbar, fin du XIX-e siècle.
Fig. 10. Nappe de lin, décorée de „plumes“ et du „tricolore“ (les couleurs du drapeau national), Straja.