

L'ACTIVITÉ TYPOGRAPHIQUE À BLAJ DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

RÉSUMÉ

Etant donné le rôle important tenu par la typographie dans la vie culturelle des Roumains de Transylvanie, l'auteur relève l'activité de l'un des centres typographiques les plus importants de Transylvanie, la typographie de Blaj, au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, période durant laquelle, malgré la politique de magyarisation des classes dominantes, la pensée et les lettres roumaines ont triomphé justement par cette typographie, qui a pris la relève de l'ancienne et glorieuse typographie de Bălgrad—Alba Iulia.

L'auteur s'est servi des données fournies par les matériaux bibliographiques et d'archives pour présenter la typographie de Blaj dans toute la complexité de son activité: situation de la typographie après la révolution de 1848, son équipement en outillages modernes, l'approvisionnement des matières premières, le personnel de la typographie, la multitude et la diversité des publications réalisées.