

**SUR L'ACTIVITE DE LA TYPOGRAPHIE DE BLAJ (1787—1821)  
D'APRÈS DES MATÉRIAUX D'ARCHIVES**

RÉSUMÉ

Fondée en 1747, la typographie de Blaj a représenté un important foyer de diffusion de la culture roumaine, qui a contribué activement au développement de notre conscience nationale. Par leur contenu idéologique élevé et par une tenue artistique adéquate, les publications de Blaj ont joui d'une grande faveur et d'une large diffusion dans l'aire roumaine et même, malgré les obstacles de toute sorte, au-delà.

Les auteurs présentent un ample matériel documentaire en latin, qui fournit des données multiples, extrêmement précieuses, sur l'activité de la typographie de Blaj durant l'intervalle de temps — avec certaines interruptions — 1787—1821.

Ainsi sont mises en lumière des données inédites ou supplémentaires concernant la base matérielle, l'outillage et les matériaux employés par la typographie, les sources d'approvisionnement et la situation financière de l'entreprise. On y apprend également le tirage de certains livres, le temps affecté à leur impression, les procédés de diffusion, le prix de vente, les noms des ouvriers et leurs rétributions.

Le matériel d'archives étudié jette par la même occasion des lumières nouvelles sur la manière dont se déroulait en général l'activité d'une typographie roumaine vers la fin de l'époque féodale.