

LE MONUMENT „HOREA, CLOȘCA ET CRIȘAN“ D'ALBA IULIA

RÉSUMÉ

Le monument des martyrs nationaux Horea, Cloșca et Crișan d'Alba Iulia a été érigé sur l'initiative et avec le concours direct du „Département d'Alba“ de la société „Astra“.

L'idée est née en 1932, à l'occasion du proche anniversaire d'un siècle et demi depuis la grande révolte des paysans asservis de 1784. On a commencé par une grande campagne de collectage des fonds nécessaires pour l'érection du monu-

ment, sous forme de donations et de souscriptions particulières, ainsi que de subventions d'organismes de l'Etat et d'autres institutions budgétaires. En raison de la crise économique de supraproduction de 1929—1933, dont les effets se sont fait sentir longtemps après sa fin, ainsi que des tiraillements politiques entre libéraux et nationaux-agrariens, la campagne de collectage s'est prolongée jusqu'en 1937.

Parmi les projets présentés au concours, c'est celui de l'architecte du département d'Alba, Octavian Mihălțan, qui a été finalement adopté. La construction du monument a eu lieu au cours de l'été 1937 d'après ce projet. La partie sculpturale appartient au sculpteur Ion Negrulea.

L'auteur décrit en détail la structure et l'aspect du monument.

L'inauguration du monument a eu lieu le 14 octobre 1937, dans le cadre d'une manifestation à laquelle ont pris part plus de 100.000 personnes de toute la Roumanie, la famille royale, le gouvernement, les représentants des partis politiques, de l'armée et du clergé, ainsi que presque toutes les personnalités de la vie politique, culturelle et scientifique de l'ensemble du pays.