

**CONFRONTATION ENTRE LITTÉRATURE ET L'ÉVÉNEMENT POLITIQUE
DANS LE JOURNAL DE LUGOJ „DRAPELUL“ PENDANT LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE**

RÉSUMÉ

En 1924, la Bibliothèque centrale universitaire de Cluj-Napoca est entrée en possession d'un fonds de presse unique en son genre. Des colonnes entières du journal roumain *Drapelul* (le Drapeau) de Lugoj, renfermant des articles politiques, des commentaires d'ordre socio-économique et des protestations contre les

discriminations dans le domaine de la culture en Transylvanie, colonnes qui n'avaient été imprimées qu'une seule fois à titre d'épreuves avant d'être rejetées par la censure des années de guerre, ont été cédées à la bibliothèque susmentionnée par N. Jugănar, l'un des anciens rédacteurs du journal.

Dans la présente étude, qui représente un chapitre d'un ouvrage plus ample, l'auteur s'occupe de la relation qui naît entre l'événement politique et le fait littéraire. Poésie et prose, comptes rendus ou nécrologies de personnalités en vue deviennent des moyens de combat, des formes de protestation au nom d'un idéal cher aux Roumains de partout. De pareils témoignages présentent un double intérêt, tant sous le rapport de l'histoire littéraire que du point de vue plus général de l'opinion publique et de l'histoire des mentalités. Cette restitution est complétée par la révélation de deux poètes du Banat, G. Bălțeanu et V. Bora, et d'un poète transylvain, V. B. Muntenescu, dont les volumes de poésie ont été publiés pendant l'entre-deux-guerres.