

COMMUNICATIONS ETHNO-CULTURELLES CARPATO-DOBRODJIENNES

RÉSUMÉ

Cette étude traite des communications ethno-culturelles carpato-dobrodjiennes, qu'elle aborde dans une perspective d'ethnologie comparée. Ces communications se sont établies sur le fond commun et dans le contexte unitaire sous le rapport anthropologique, ethnogra-

phique et linguistique de tout le pays compris entre les Carpates, le Danube et la mer Noire.

Ce mode de déploiement ethno-culturel a des origines lointaines dès néolithique. A l'âge des métaux, les découvertes archéologiques attestent un phénomène encore à ses débuts, mais des plus importants, à savoir la permanence des contacts thraco-gètes de part et d'autre du Bas-Danube.

Les communications s'intensifient durant la période où la Dobrodja fait partie de l'Etat de Burebista, puis pendant la période de domination de l'Etat esclavagiste romain.

Au moyen âge, les communications entre les deux régions ont un caractère durable, réciproque et multilatéral. Elles sont dues à des causes objectives propres à l'espace carpatodobrodjien, à la convergence des nécessités pastorales, commerciales et artisanales.

Un rôle particulièrement important a été joué par la transhumance carpatodobrodjienne, qui a donné peu à peu naissance à des phénomènes d'une profonde signification historico-économique et ethnologique.