

LE PLAN DE GRIGORE MIHALI POUR L'ÉDITION D'UN „CALENDRIER DES MINES“

RÉSUMÉ

Compte tenu de l'importance des calendriers pour la formation et l'éducation de l'opinion publique roumaine dans la première moitié du siècle dernier, l'auteur expose le plan de Grigore Mihali, éminente personnalité de la vie culturelle et politique de la Transylvanie au XIX^e siècle, pour éditer un calendrier des mines. Le modèle de ce calendrier était la troisième partie de l'*Erdélyi bányász kalendárium* publié par Sigismund Szentkirály, assesseur de la direction des mines.

Une telle publication s'imposait par le fait qu'une partie de la population roumaine de Transylvanie travaillait dans ce secteur, mais les efforts déployés par Grigore Mihali en 1843 pour éditer son calendrier n'aboutirent à rien.

Dans la seconde partie de sa communication, l'auteur décrit le contenu, des plus intéressants, du manuscrit original du calendrier de Mihali, qui est conservé à Bibliothèque centrale universitaire de Cluj-Napoca, fonds Manuscrits (sans cote). Y sont abordés les problèmes concernant l'exploitation minière et la métallurgie, l'évolution du prix de l'or et la législation correspondante, les modalités d'échange de l'or, les installations de fonderie, le mode de calcul des prix, le personnel minier, les lieux où la prospection est permise, les propriétaires des mines, l'industrie d'extraction dans les différents pays d'Europe etc.

Même si elle a échoué, la tentative de Grigore Mihali est significative quant aux préoccupations des intellectuels roumains pour informer le public, à l'intérêt du public pour ce problème bien roumain et à l'évolution des esprits vers une mentalité bourgeoise, capitaliste.