

UNE PIÈCE D'ARGENTERIE LAÏQUE DE HERIA—NOȘLAC  
(OCNA MUREȘ) (DÉP. D'ALBA)

RÉSUMÉ

Le temple protestante de Heria, filiale de Noșlac (com. d'Ocna Mureș, dép. d'Alba) abrite une pièce inédite d'argenterie laïque: un gobelet en argent doré, daté de 1613.

Les caractéristiques de la pièce correspondent à celles de pièces similaires exécutées au début du XVII<sup>e</sup> siècle dans les ateliers de Transylvanie. Vu l'absence d'un poinçon, l'auteur de la pièce n'a pu être identifié avec certitude. L'auteur de l'étude suppose que le vase de Heria est l'oeuvre de l'orfèvre Goldschmidt Michael senior (alias Schmitt), qui fut actif à Brașov durant la période 1610—1659.

EXPLICATION DES FIGURES

*Fig. 1.* Le gobelet en argent doré de Heria (1613).

*Fig. 2.* Décor du registre supérieur (détail).

*Fig. 3.* Décor du registre supérieur (détail).