

EPIGRAPHICA (VIII)

RÉSUMÉ

On y présente huit inscriptions provenant de Sarmizegetusa. Les premières quatre font part de la clôture de l'église de Ostrovul Mare (dép. de Hunedoara), près de Sarmizegetusa. La no 1, très effacé, est dédié à une divinité quelconque portant l'épithète de *Aug.*, pour la santé d'un empereur dont le nom est partiellement martelé. Il semble qu'il s'agisse de Commodus, mais il y a de difficultés. La puissance tribunicienne, portant le numéro XV ou XVI et datant l'inscription en 190 ou en 191, est mentionnée après le consulat. Le *cognomen Commodus* se trouve après celui de *Antoninus*, mais on connaît d'autres exemples aussi. Le no 2, très effacé, est un autel funéraire qui nous fait partiellement connaître la famille d'un augustale de Sarmizegetusa, *Sex. Annius Pa[ter]nius*. Du no 3, une stèle funéraire et du no 4, un grand autel, on voit à peine quelques lettres. Le no 5, une stèle aniconique en marbre, découverte par hasard au printemps de 1977, est datable vers le milieu du II^e siècle de n. è. Le défunt s'appelle L. Valerius Epigonus, probablement libert, inconnu jusqu'ici. Le no 6 (= *CIL*, III, 7986), dont on a trouvé un quatrième fragment, semble avoir été une inscription très importante. On pourrait penser à une *votorum nuncupatio* pour le salut d'un empereur parti à la tête d'une expédition au-delà de Porolissum. En discutant un fragment d'une colonne votive (no 7 = *CIL*, III, 7965), on gagne pour la prosopographie de la Dacie deux noms fragmentaires. La redécouverte d'un fragment d'autel (no 8) permet de confirmer la lecture offerte dans *Apulum*, XV, 1977, pp. 655—656, no 12, fig. 12. Les nos 1—4 se trouvent dans la clôture de l'église de Ostrovul Mare, le no 5 dans le Musée de Sarmizegetusa, les nos 6—8 dans le Musée de Deva.