

LA CIVILISATION DACE ET LES INFLUENCES ROMAINES  
EXERCÉES SUR ELLE AU I<sup>er</sup> S. AV. N. È. ET AU I<sup>er</sup> S. DE N. È.

RÉSUMÉ

L'auteur présente une synthèse des résultats obtenus dans la recherche scientifique concernant le degré de la civilisation atteint par la société dace pendant les deux siècles qui ont précédé les guerres de Trajan au nord du Bas-Danube.

---

Partant des progrès faits par la population autochtone quant à la métallurgie et à la diffusion du fer, l'auteur en montre les conséquences sur le développement de l'agriculture et des métiers en Dacie, sur l'essor de la société dace tout entière jusqu'au plus haut niveau de sa civilisation. L'étude expose les résultats obtenus dans la culture des céréales et de la vigne, dans le domaine de l'élevage du bétail, dans le développement de la transformation des matières premières, dans l'approfondissement de la deuxième grande division du travail par laquelle les artisans se séparent des agriculteurs, enfin dans le développement du commerce qui se reflète dans les découvertes de monnaies en Dacie.

La population dace a connu par la suite un processus de relèvement du niveau de vie des habitants, qu'illustrent tant les habitations avec leur inventaire et les outils largement répandus, que l'architecture religieuse et militaire propre aux constructions des Monts d'Orăștie et à d'autres cités importantes, découvertes et étudiées durant les deux et trois dernières décennies.

On montre ensuite les rapports entre les gens du pays et le monde romain ou hellénistique-romain conformément aux matériaux de provenance méridionale découverts dans les bâtiments daces.

Ces influences, d'abord grecques puis romaines, témoignent de l'intensité croissante des liens commerciaux entre les autochtones et les commerçants italiques ou grecs, surtout au 1<sup>er</sup> siècle av.n.è. et au 1<sup>er</sup> siècle de n.è. Elles sont reflétées dans les objets en bronze, la céramique, les objets de parure, de verre ou même dans les outils de fer qui sont présents dans tous les habitats daces anciens plus importants.

A la suite des contacts établis entre les Daces et les cités grecques situées sur le bord de la Mer Noire, les influences de ces cités s'exercent également sur l'architecture monumentale dace où sont utilisées les recettes en *opus quadratum* ou en *opus incertum* (comme à la cité de Bănița); on doit aux mêmes influences méridionales, probablement romaines, certaines préoccupations édilitaires (des aqueducs, la citerne de Blidaru en *opus signinum*, les canaux creusés pour le transport de l'eau à Sarmizegetusa etc.).

Les rapports entre les autochtones et le monde greco-romain ont permis aux premiers de connaître l'écriture.

Un aspect particulièrement important — remarque l'auteur — est celui de l'imitation de certains biens d'importation qui ont été ainsi graduellement assimilés par l'héritage culturel du peuple dace.

Vu à travers le prisme de ces découvertes, le contact étroit des habitants autochtones avec le monde romain au 1<sup>er</sup> siècle av.n.è. et au 1<sup>er</sup> siècle de n.è. est de nature à modifier le mode correct d'interprétation du processus ultérieur de la romanisation.